



**TOROS  
ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM  
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



**CUMHURİYET**  
**ULUSLARARASI KARMA SERGİ**  
**INTERNATIONAL EXHIBITION**

*Gülüm Özveren*  
TOROS ÜNİVERSİTESİ SANAT GALERİSİ



Yayın no: 004

Küratör: Özlem Uslu (Çukurova Üniversitesi)

Sergi koordinatörü: Uğurcan Akyüz

Grafik tasarım: Uğurcan Akyüz

Baskı: Dijital katalog

Kasım 2025, Mersin

© **Bütün hakları saklıdır.**

Bu yayının tamamı veya bir bölümü  
yayıncının yazılı izni olmaksızın herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz,  
yayınlanamaz veya yeniden basılamaz.

[www.toros.edu.tr](http://www.toros.edu.tr)

**Curator:** Özlem Uslu (Çukurova University)

**Exhibition Coordinator:** Uğurcan Akyüz

**Graphic Design:** Uğurcan Akyüz

**Publication:** Digital Catalogue

November 2025, Mersin

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted  
in any form or by any means—electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise—  
without prior written permission of the publisher.

[www.toros.edu.tr](http://www.toros.edu.tr)



**TOROS  
ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM  
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

Alex Raynham (UK), Avni X. Behlülü (XK), Aytuna Cora (TR), Becci Kim (KR),  
Beşir Bayar (TR), Bonnie Bang (KR), Bülent Salderay (KKTC), Büşra Özlü (TR),  
Chermine Vidori (IT), Dilek Oğuzoğlu (TR), Emma Kim (KR), Emrah Akkayüz (TR),  
Hae-keung Park (KR), Hande Bilvar (TR), Harun Kaya (TR), Hasan Zeybek (KKTC),  
J.Nam (KR), Kazım Artut (TR), Katarina Lemesheva (UA), Lee Kyu-ja (KR),  
Lee Kyu-sun (KR), Leman Kalay (TR), Musa Hatan (TR), Mükremin Şahiner (TR),  
Nini Önözden (TR), Orçun Çadırcı (TR), Orhan Karakaplan (TR), Özgür Aktaş (TR),  
Selmani Baki Kocaispir (TR), Serap Beyhan (TR), Serkan Günenç (TR),  
Suat Karaaslan (TR), Suzan Sharfi (IR), Taeyoung Kim (KR),  
Uğurcan Akyüz (TR), Youngsook Song (KR), Kim Yong-Moon (KR)

# CUMHURİYET

## ULUSLARARASI KARMA SERGİ

INTERNATIONAL EXHIBITION

**12 KASIM- 2 ARALIK 2025**

KÜRATÖR: Doç.Dr. Özlem USLU

AÇILIŞ: 12 Kasım 2025, Çarşamba 11:00

*Gülüm Özveren*  
TOROS ÜNİVERSİTESİ SANAT GALERİSİ

Toros Üniversitesi, Uray Kampüsü  
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi  
Uray Caddesi No: 10, 33060, Akdeniz/Mersin

## TOROS ÜNİVERSİTESİ

Toros Üniversitesi, **Mersin Eğitim Vakfı** (MEV) tarafından **2009** yılında kurulmuş olup **1964** yılında kurulan **Özel Toros Okulları** eğitim geleneğinin son halkasıdır. Toros Üniversitesi 2010-2011 Eğitim Öğretim yılında ilk öğrencilerini alarak faaliyete geçmiştir.

Geçmişinden aldığı sorumluluk ve deneyim ile bugün sadece bir üniversite değil; bir fikrin, bir kültürün adı olan Toros Üniversitesi, kent merkezinde yer alan kampüsleri ile Doğu Akdeniz'in incisi Mersin'de bir şehir üniversitesi olarak "**Eğitimin Ötesinde, Yaşamın İçinde**" sloganıyla hedeflerine hızlı adımlarla yürümektedir.

Yarım asırlık Mersin Eğitim Vakfı'nın ve Toros Okulları'nın köklü eğitim geleneğinin yükseköğretime uzantısı olan Toros Üniversitesi, güçlü akademik kadrosu ve eğitim-öğretim programlarıyla geleceğin tasarımına katkıda bulunan, uluslararası düzeyde tanınmış bir üniversite olma yolunda hedefine hızlı adımlarla yürümektedir. Mevcut durumda, 4 fakülte, 1 enstitü, 3 yüksekokul bünyesinde 17 Lisans, 21 Ön Lisans ve 13 Lisansüstü bölüm/programlarda eğitim-öğretimi sürdürmektedir.

Şehir merkezinde modern kampüsleri, katılımcı üniversite anlayışı, sanayi/sektör işbirliği ile en az bir yarıyılık uygulamalı eğitim, mezunları ve paydaşları ile güçlü işbirlikleri, yüzde yüz yabancı dille eğitim gibi yenilikçi mekanizmalar Toros Üniversitesi'ni geleceğe taşıyan önemli kilometre taşlarıdır.

## **TOROS UNIVERSITY**

Toros University was founded in 2009 by the Mersin Education Foundation (MEV) and represents the latest link in the educational tradition of the Private Toros Schools, which were established in 1964. The university began its academic activities by admitting its first students in the 2010–2011 academic year.

Drawing on the responsibility and experience of its past, today Toros University is not only a university but also the name of an idea and a culture. With its campuses located in the city center of Mersin, the pearl of the Eastern Mediterranean, it continues its journey as an urban university under the motto “*Beyond Education, Within Life.*”

As the extension of the half-century-long educational tradition of the Mersin Education Foundation and Toros Schools into higher education, Toros University is steadily advancing toward its goal of becoming an internationally recognized institution. With its strong academic staff and educational programs, it contributes to shaping the future. Currently, the university offers education in 4 faculties, 1 institute, and 3 schools, comprising 17 undergraduate, 21 associate degree, and 13 graduate programs.

Modern campuses in the city center, a participatory university approach, industry/sector collaborations that include at least one semester of practical training, strong ties with alumni and stakeholders, and mechanisms such as 100% foreign-language education are among the milestones that carry Toros University into the future.

## ÖNSÖZ

Cumhuriyet, yalnızca bir tarih değil; bir ışık, bir nefes, bir özgürlük şarkısıdır. O ışık, sanatın evrensel diliyle birleştiğinde, sınırları aşan bir yankıya dönüşür. Bugün Gülüm Özveren Sanat Galerisi'nde açılan bu sergi, işte o yankının en güçlü örneğidir.

On iki farklı ülkeden sanatçının elli yedi eseri, farklı kültürlerin özgün bakış açılarını bir araya getiriyor. Her eser, kendi ülkesinin tarihinden, geleneklerinden ve çağdaş yorumlarından beslenirken; birlikte sergilendiklerinde evrensel bir diyalog yaratıyor. Bu diyalog, sanatın barışa, dostluğa ve ortak geleceğe dair söylemini güçlendiriyor.

Sanat, Cumhuriyet'in ruhunu taşır: cesareti, yeniliği, umudu ... Bu sergi, yalnızca bir buluşma değil; aynı zamanda bir kutlama, bir şükran ifadesi, bir geleceğe dair inançtır. Burada sergilenen her eser, barışın ve dayanışmanın birer simgesi olarak, bizlere ortak bir hayalin mümkün olduğunu fısıldıyor.

Toros Üniversitesi olarak bizler, sanatın dönüştürücü gücüne ve uluslararası etkileşimin yaratıcı zenginliğine inanıyoruz. Fakültemiz, öğrencilerimizi yalnızca teknik becerilerle değil; aynı zamanda farklı kültürlerle iletişim kurabilen, evrensel değerleri benimseyen bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlıyor. Bu sergi, bu vizyonun somut bir yansımasıdır.

Bugün burada sergilenen eserler, yalnızca estetik bir deneyim değil; aynı zamanda kültürlerarası bir buluşma, farklılıkların uyum içinde var olabileceğinin kanıtıdır. Sanatçılar, kendi ülkelerinden getirdikleri özgün sesleriyle ortak bir senfoni yaratıyorlar.

Bu sergiye katkı sunan tüm sanatçılara, emeği geçen meslektaşlarıma ve öğrencilerimize teşekkür ediyorum. Hep birlikte sanatın evrensel dilinde buluşarak, sınırları aşan bir geleceğe doğru ilerleyelim.

Prof.Dr. Uğurcan Akyüz  
Toros Üniversitesi GSTMF Dekanı

## FOREWORD

The Republic is not merely a date in history; it is a light, a breath, a song of freedom. When that light merges with the universal language of art, it becomes an echo that transcends borders. The exhibition opening today at the Gülüm Özveren Art Gallery is one of the strongest examples of that echo.

Fifty-seven works by artists from twelve different countries bring together the unique perspectives of diverse cultures. Each piece draws inspiration from its nation's history, traditions, and contemporary interpretations; yet when exhibited together, they create a universal dialogue. This dialogue strengthens art's message of peace, friendship, and a shared future.

Art carries the spirit of the Republic: courage, innovation, hope... This exhibition is not only a gathering, but also a celebration, an expression of gratitude, and a belief in the future. Each work displayed here whispers to us that a common dream is possible, symbolizing peace and solidarity.

At Toros University, we believe in the transformative power of art and the creative richness of international exchange. Our faculty aims to educate students not only with technical skills, but also as individuals who can communicate across cultures and embrace universal values. This exhibition is a tangible reflection of that vision.

The works presented today are not merely an aesthetic experience; they are also a cultural encounter, proof that differences can coexist in harmony. The artists, with the unique voices they bring from their homelands, create a shared symphony.

I extend my gratitude to all the artists who contributed to this exhibition, as well as to my colleagues and students who devoted their efforts. Together, let us unite in the universal language of art and move toward a future that transcends boundaries.

Prof. Dr. Uğurcan Akyüz  
Dean, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture  
Toros University

## TEŞEKKÜR

Cumhuriyet'in 102. yılında, Toros Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen Cumhuriyet Uluslararası Karma Sergisinin davetli küratörü olmaktan büyük bir onur duyuyorum. Bu sergi, Anadolu'da sanat aracılığıyla şekillenen aydınlanma düşüncesini, çağdaş bir perspektifle yeniden ele almayı amaçlayan bir buluşma alanı olarak kurgulanmıştır. Cumhuriyet'in ilanı, siyasal bir dönüşüm olmanın ötesinde, kültürel, düşünsel ve estetik alanlarda sürekliliği koruyan bir modernleşme sürecinin başlangıcıdır.

Atatürk'ün "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözü, kültür politikalarının temelini oluşturmuştur. Sanat eğitiminin kurumsallaşması, üretimin desteklenmesi ve sanatın kamusal alanda görünür kılınması, Anadolu'nun köklü kültürel birikiminin çağdaş estetik anlayışlarla buluşmasına olanak sağlamıştır. Bu bağlamda sanat, yalnızca estetik bir üretim alanı değil; düşünsel dönüşümün, eleştirel bilincin ve modernleşme idealinin taşıyıcısı olarak konumlanmıştır.

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin değerli katkılarıyla, Gülüm Özveren Sanat Galerisi'nde gerçekleşen bu sergi; Cumhuriyet'in özgürlükçü ve yenilikçi ruhunu, sanatın evrensel dili aracılığıyla görünür kılmayı hedeflemektedir. Farklı coğrafyalardan otuz yedi seçkin sanatçının, elli yedi eserle yer aldığı bu sergi, kendilerine özgü kültürel ve estetik yaklaşımlarını ortak bir bağlamda buluşturmaktadır. Her bir eser, beslendiği kültürel arka planı yansıtırken, birlikte ele alındığında sınırları aşan bir anlatı sunmakta; izleyiciyi kültürel çeşitlilik, yaratıcılık ve özgünlük kavramlarını çağdaş sanat pratikleri üzerinden yeniden düşünmeye davet etmektedir.

Bu anlamlı serginin gerçekleşmesinde emeği geçen tüm sanatçılara içtenlikle teşekkür ederim. Farklı ülkelerden katılımcıların özgün üretimleri, Cumhuriyet'in ilerlemeci ruhunu, çağdaşlaşma idealini ve geleceğe dönük bakışını daha da görünür kılmaktadır. Ayrıca bu sergiye ev sahipliği yapan Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ne ve Gülüm Özveren Sanat Galerisi'ne destekleri için şükranlarımı sunarım.

Cumhuriyet Uluslararası Karma Sergisi, yalnızca bir sergi olmanın ötesinde; sanatın birleştirici gücüne duyulan ortak inancın, Cumhuriyet'in kazanımlarına yönelik bir saygı duruşunun ve geleceğe dair umudun ifadesi olarak izleyiciyle buluşmaktadır.

Doç.Dr. Özlem Uslu  
Küratör

## ACKNOWLEDGMENT

On the 102nd anniversary of the Turkish Republic, I am deeply honored to serve as the invited curator of the Republic International Mixed Exhibition, hosted by Toros University. This exhibition has been conceived as a meeting ground that reinterprets, from a contemporary perspective, the enlightenment thought shaped through art in Anatolia. The proclamation of the Republic was not only a political transformation, but also the beginning of a modernization process that has maintained continuity in cultural, intellectual, and aesthetic domains.

Atatürk's words, "*A nation deprived of art means that one of its vital veins has been severed,*" formed the foundation of cultural policies. The institutionalization of art education, the support of artistic production, and the visibility of art in public spaces have enabled Anatolia's deep-rooted cultural heritage to meet contemporary aesthetic understandings. In this context, art has been positioned not merely as a field of aesthetic production, but as a carrier of intellectual transformation, critical awareness, and the ideal of modernization.

With the valuable contributions of Toros University's Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, this exhibition at the Gülüm Özveren Art Gallery aims to make visible the Republic's spirit of freedom and innovation through the universal language of art. Thirty-seven distinguished artists from different geographies, with fifty-seven works, bring together their unique cultural and aesthetic approaches in a shared context. Each work reflects the cultural background from which it is nourished, and when considered collectively, presents a narrative that transcends borders—inviting the audience to reconsider concepts of cultural diversity, creativity, and originality through contemporary art practices.

I sincerely thank all the artists whose efforts made this meaningful exhibition possible. The unique productions of participants from different countries further highlight the progressive spirit of the Republic, its ideal of modernization, and its forward-looking vision. I also extend my gratitude to Toros University's Faculty of Fine Arts, Design and Architecture and to the Gülüm Özveren Art Gallery for their support in hosting this exhibition.

The Republic International Mixed Exhibition is more than just an exhibition; it is an expression of shared faith in the unifying power of art, a tribute to the achievements of the Republic, and a manifestation of hope for the future.

Assoc. Prof. Dr. Özlem Uslu  
Curator



Alex Raynham



Avni Behluli



Aytuna Cora



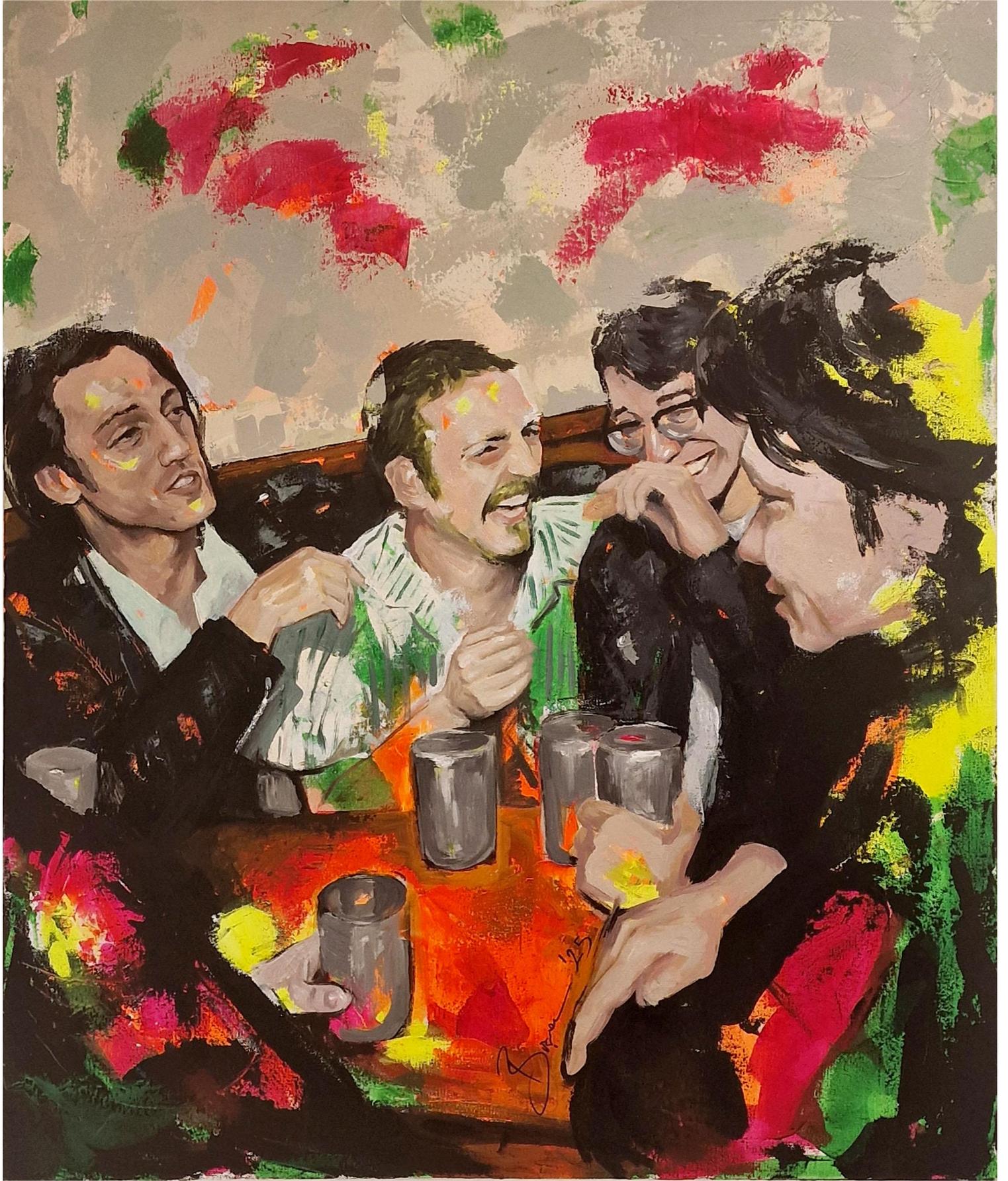
Beşir Bayar



Bonnie Bang



Bülent Salderay



Büşra Özlü



Chermine Vidori



1/50

1/50

"Cimbiş"

Dilek Oğuzoğlu '23



1/50

1/50

"Hainat'la Karagöz" Dilek Oğuzoğlu '23

Dilek Oğuzoğlu



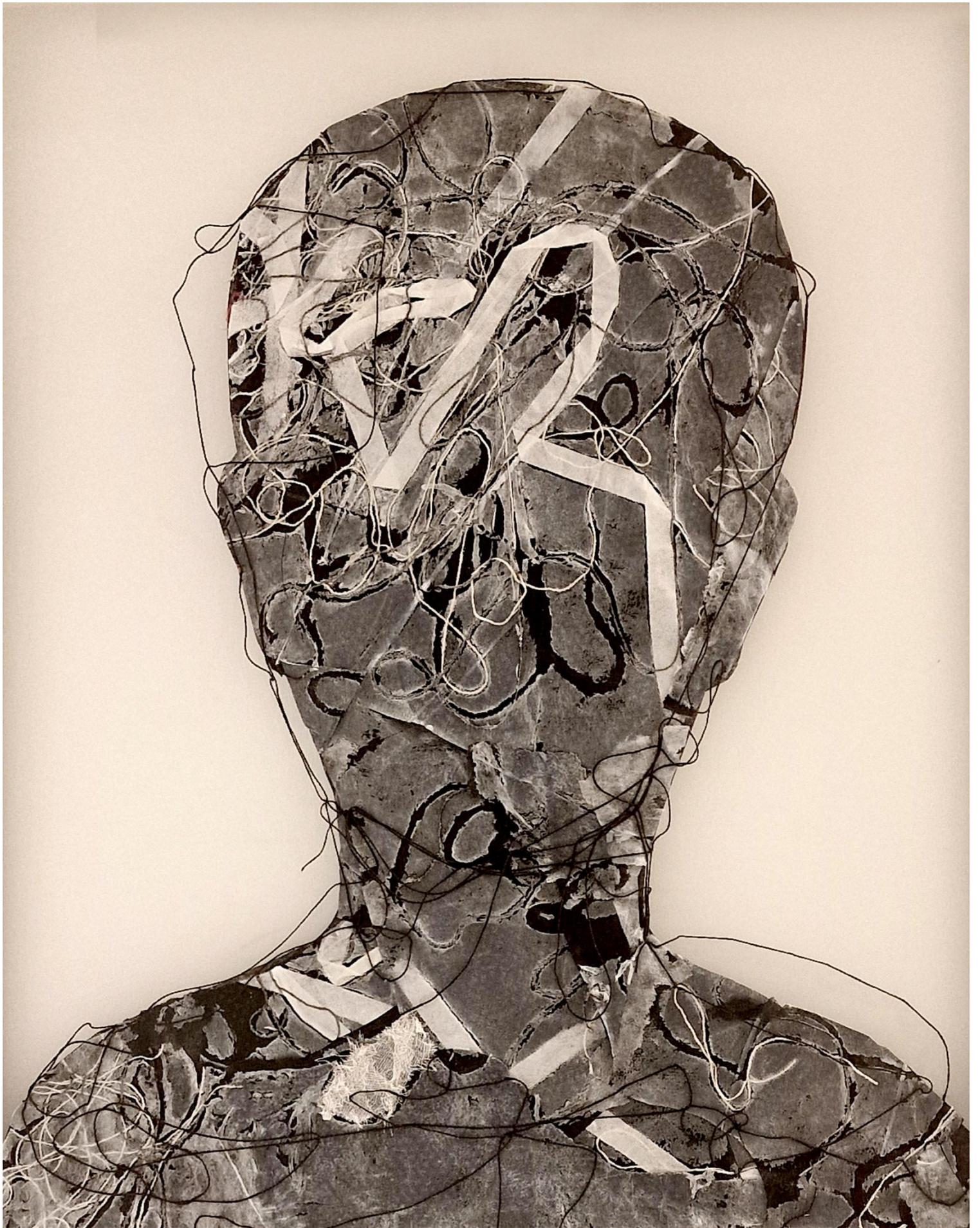
Emma Kim



Emrah Akkayüz



Hae-keung Park



Hande Bilvar



Harun Kaya



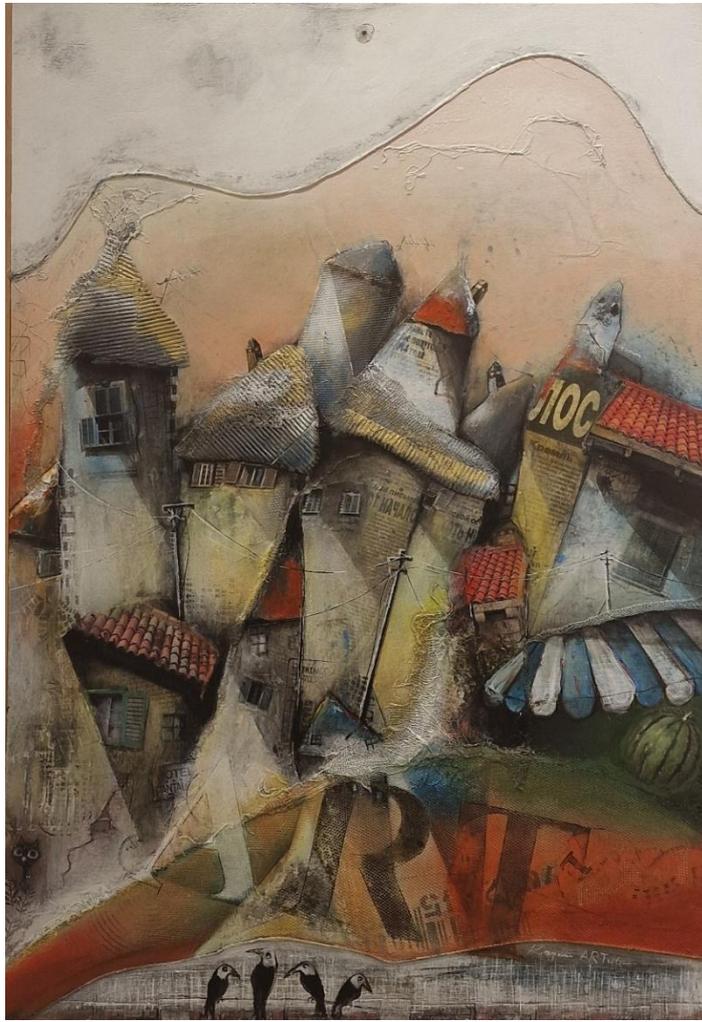
Hasan Zeybek



J. Nam



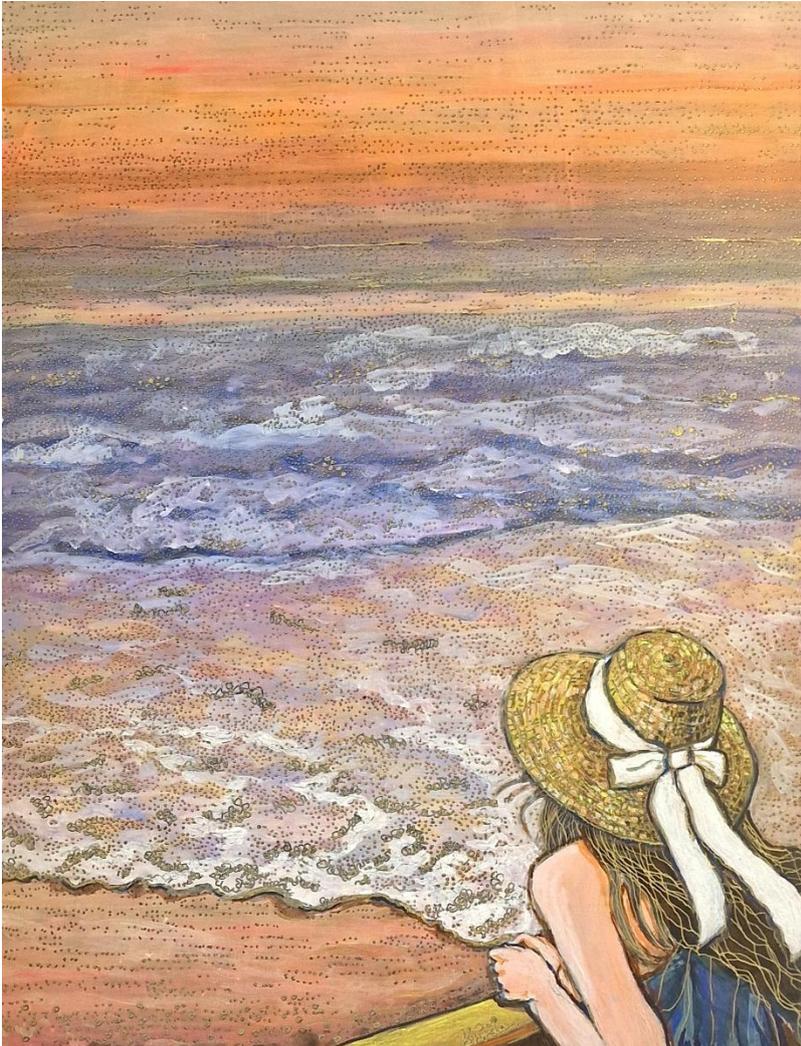
Katarina Lemesheva



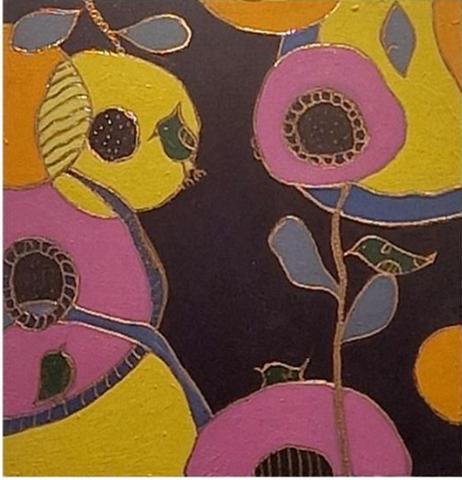
Kazım Artut



Kim Yong Moon (R.I.P)



Lee Kyu-Ja



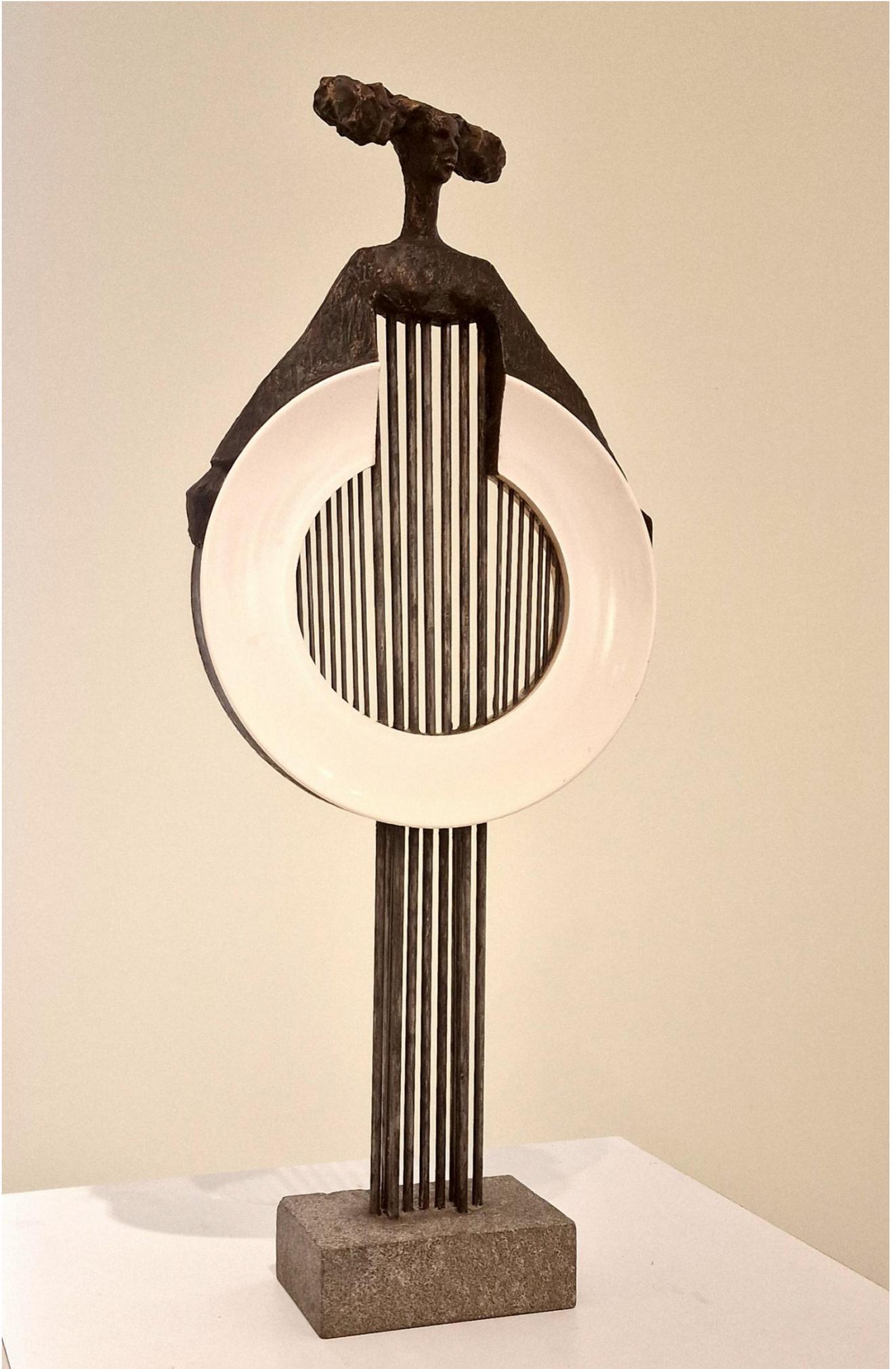
Lee Kyu-sun



Leman Kalay



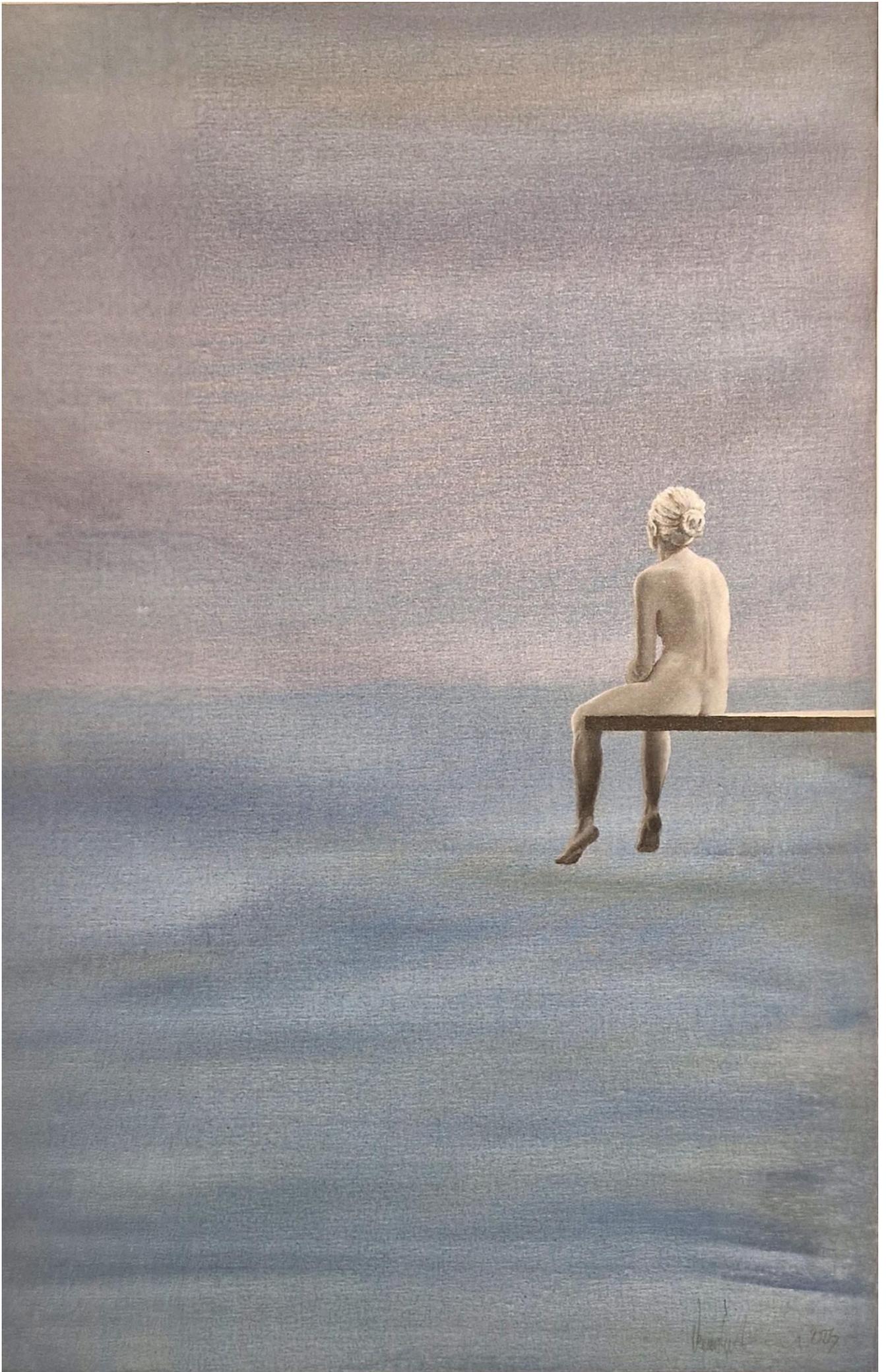
Musa Hatan



Mükremin Şahiner



Nini Önözden



Orçun Çadırcı



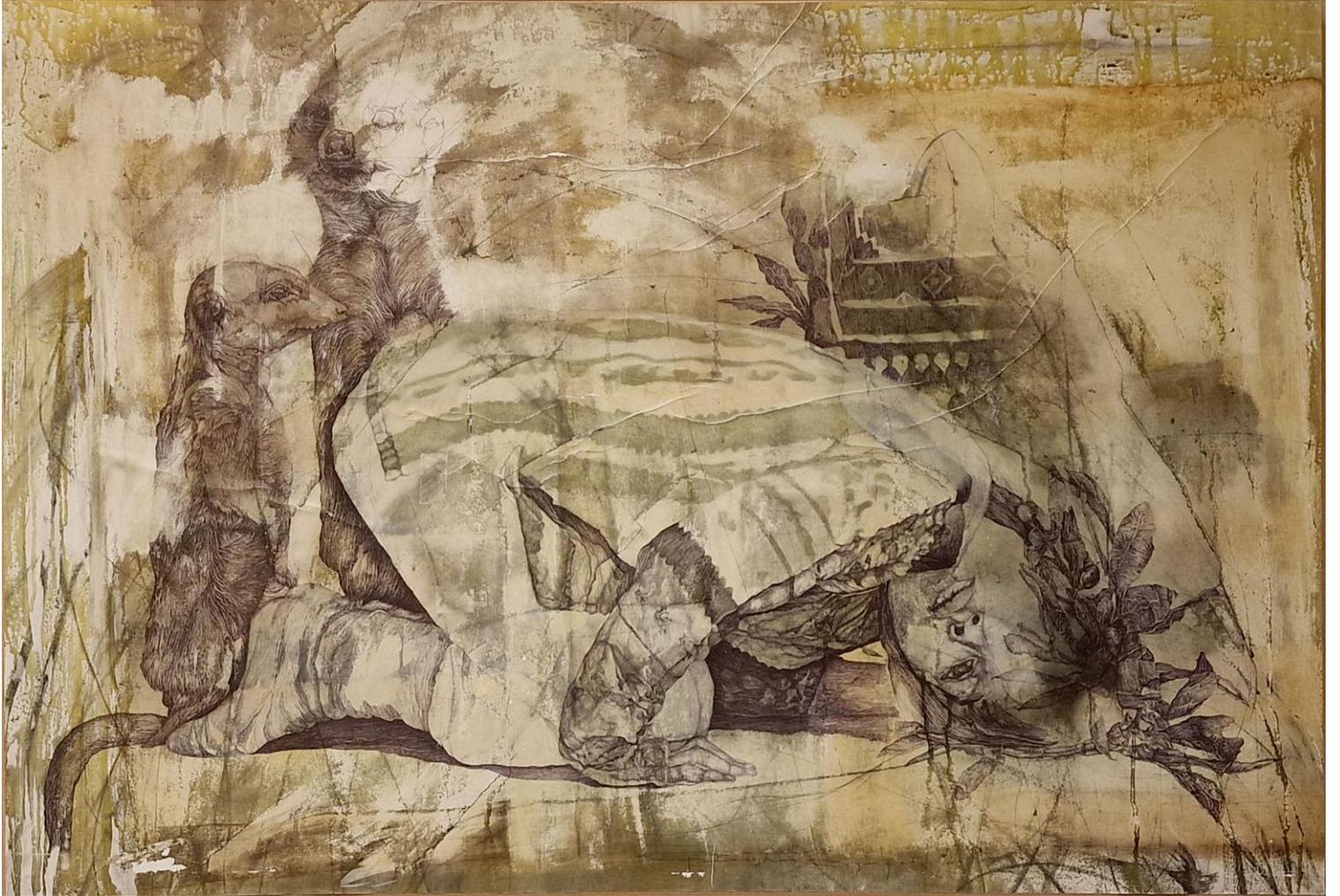
Orhan Karakaplan



Özgür Aktaş



Selmani Baki Kocaispir



Serap Beyhan



Serkan Güneç



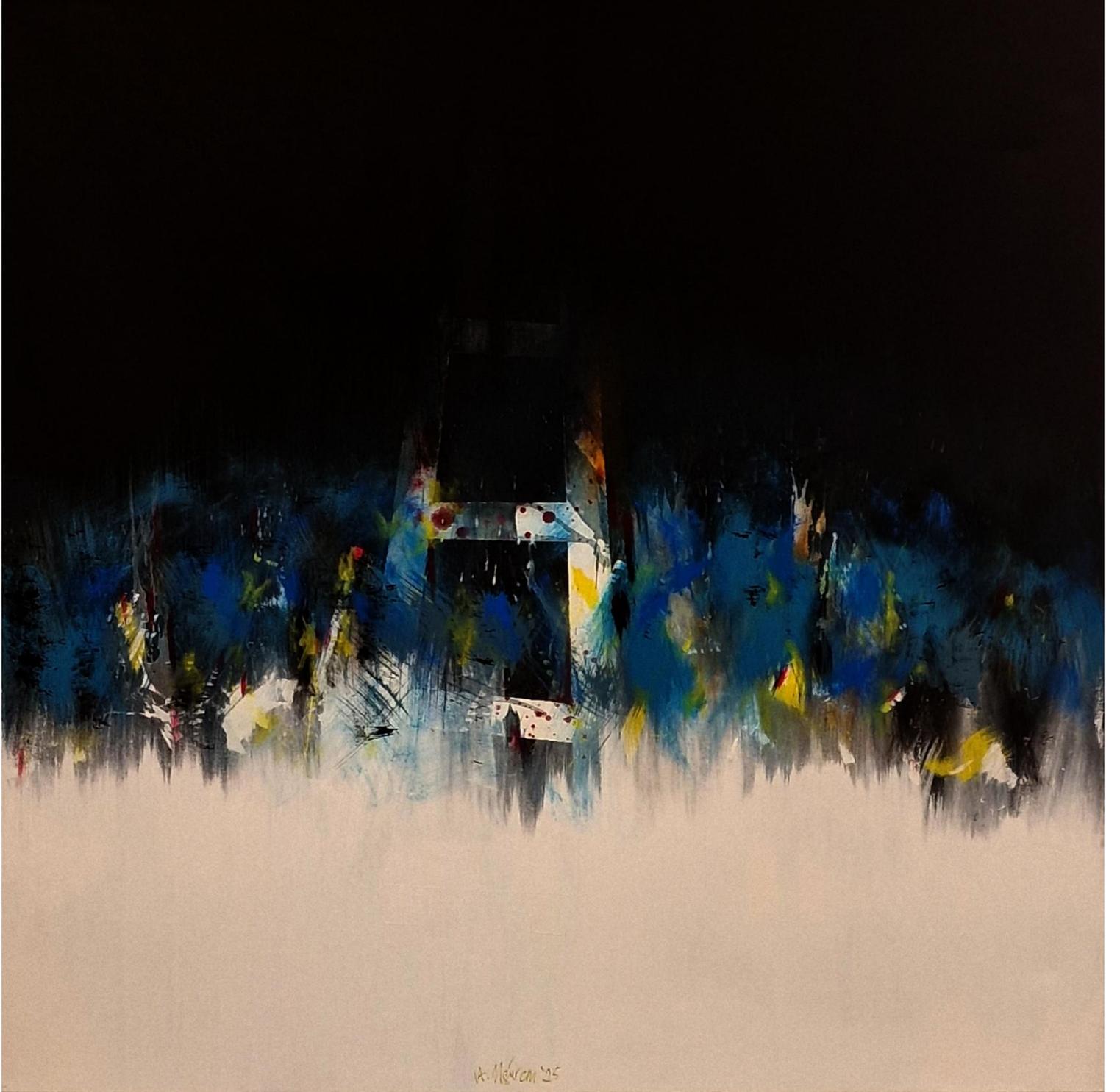
Suat Karaaslan



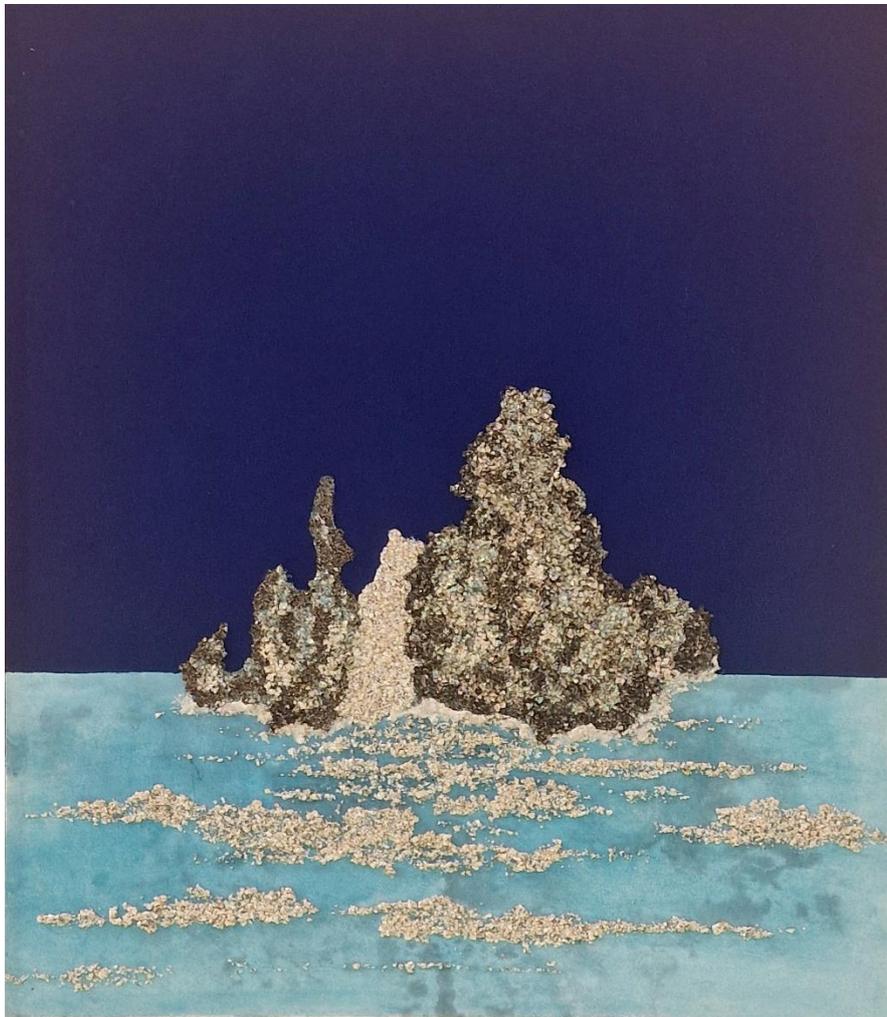
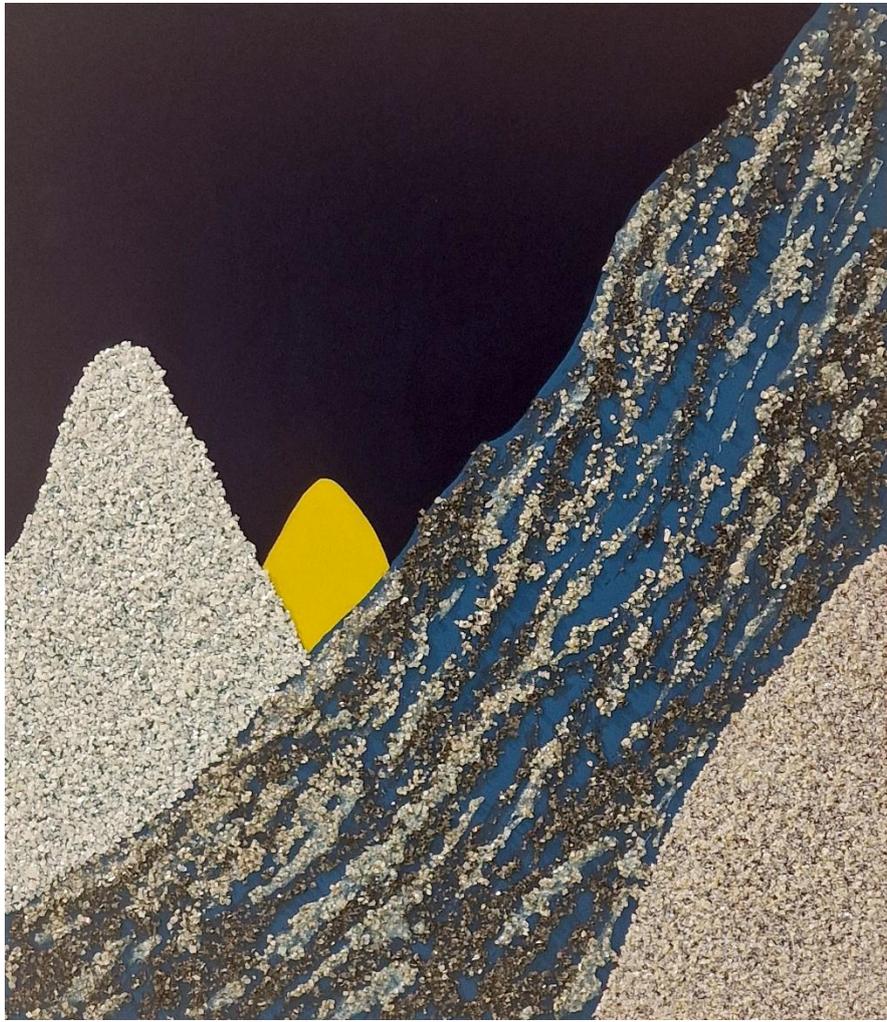
Susan Sharifi



Taeyong Kim

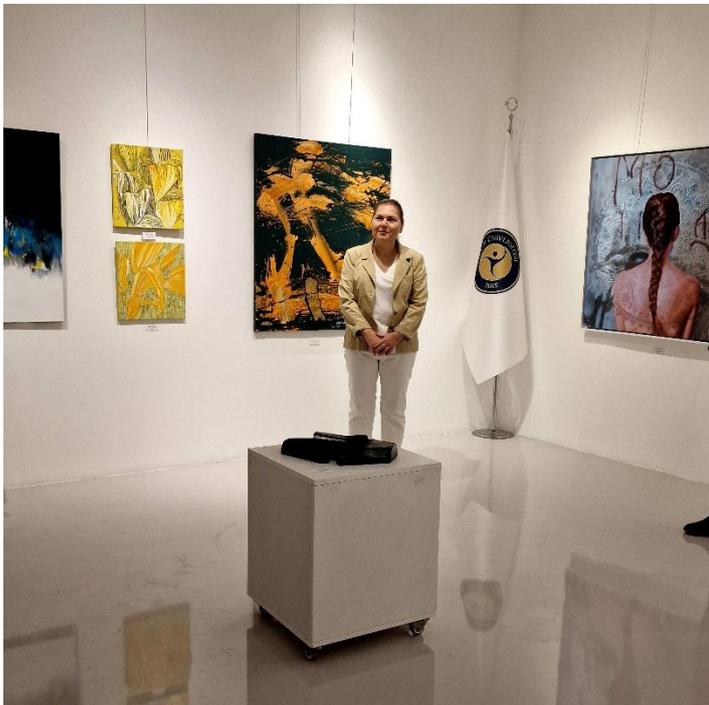


Uğurcan Akyüz

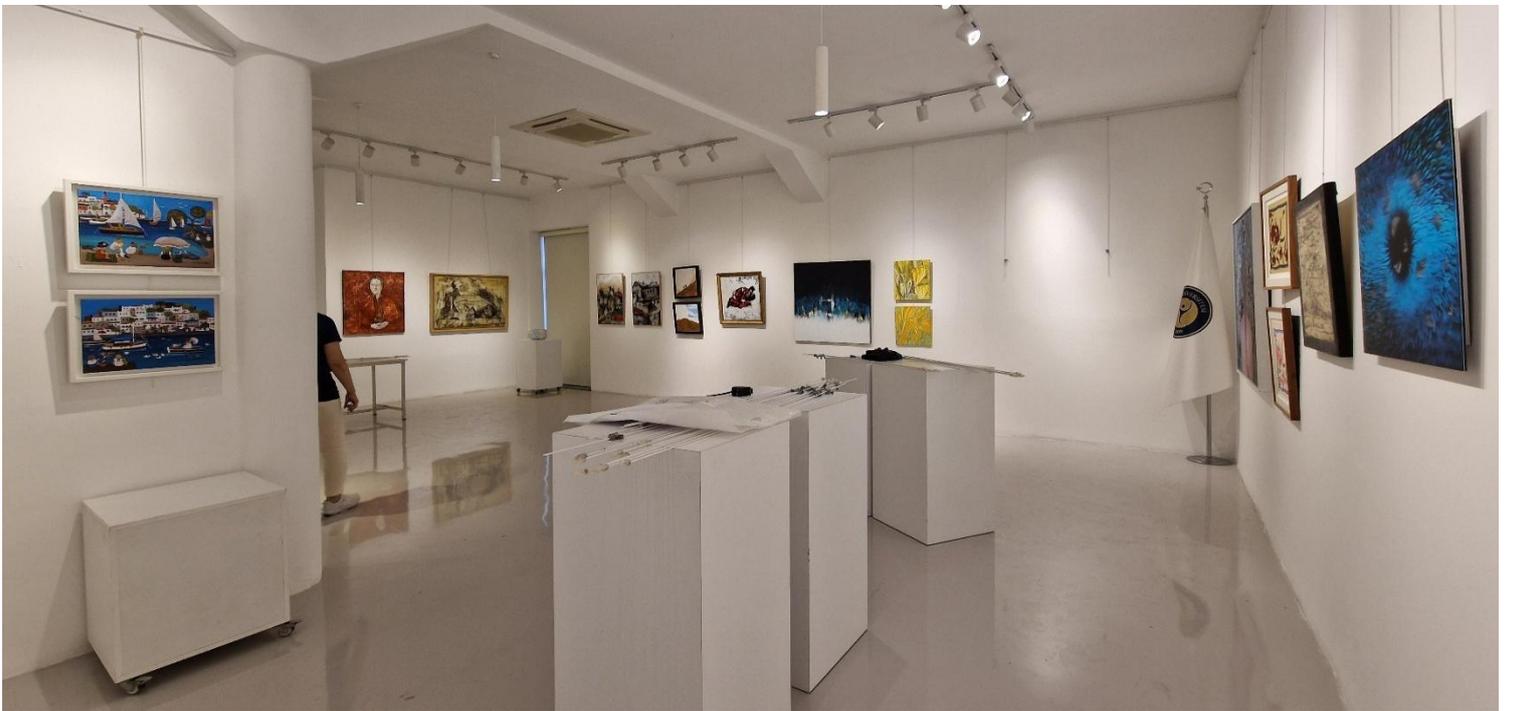
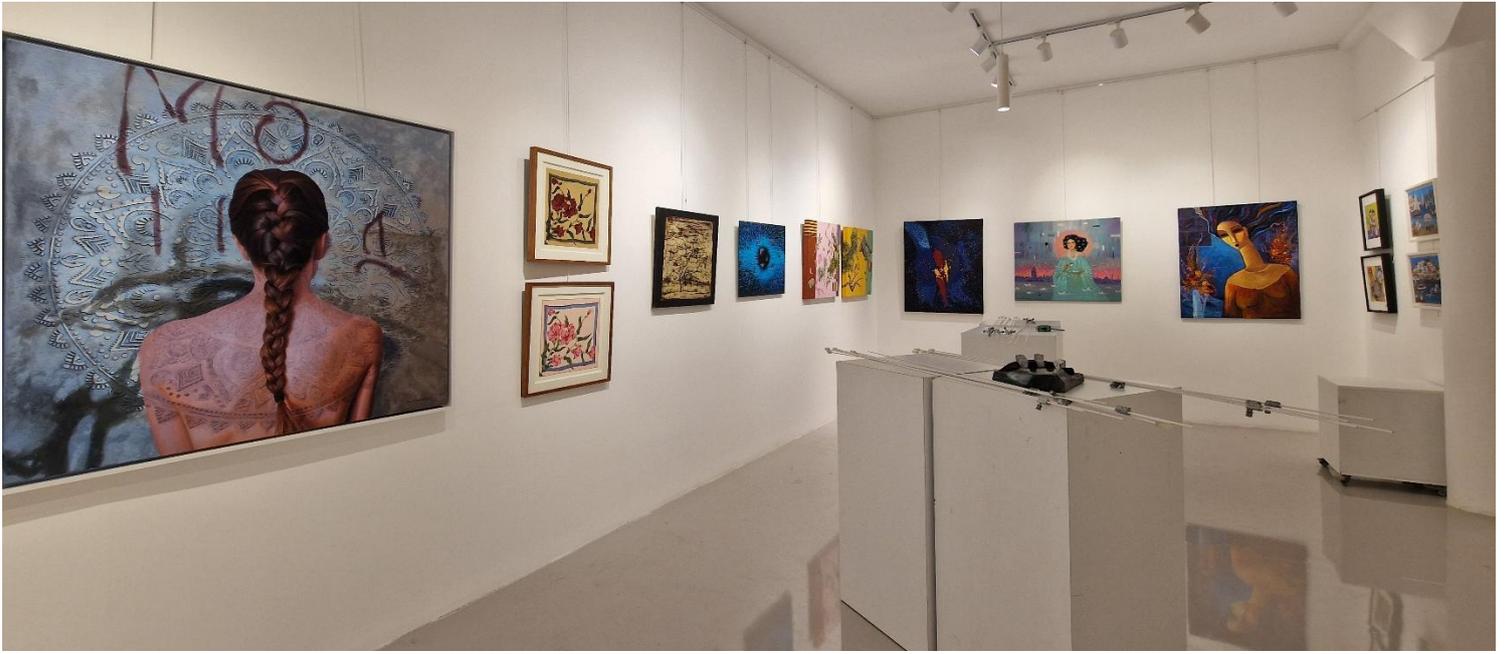


Yong-Sook Song

sergiden ve açılıştan/from the exhibition and opening









**TOROS**  
**UNİVERSİTESİ**

**TOROS UNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



**CUMHURİYET**  
**ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ**

12 KASIM - 2 ARALIK 2025  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
URAY CADDESİ NO: 10, 43050 AKDENİZ/MERSİN

*Gülşah Demirel*  
TOROS UNİVERSİTESİ ÇAĞIRI GALERİSİ

Toros Üniversitesi, Uray K3 mç040  
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimari Fakültesi  
Uray Caddesi No: 10, 43050 Akdeniz/Mersin





**TOROS  
ÜNİVERSİTESİ**  
GÜZEL SANATLAR, TASARIM  
VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



**CUMHURİYET**  
**ULUSLARARASI KARMA SERGİ**  
**INTERNATIONAL EXHIBITION**

*Gülüm Özveren*  
TOROS ÜNİVERSİTESİ SANAT GALERİSİ

[www.toros.edu.tr](http://www.toros.edu.tr)